

STUCCO DI VENEZIA - ELIO COLLECTION

Rev. 01 del 21/02/2019 Pag. 1 di 2
Scheda Tecnica n° 1900280611

Denominazione	STUCCO DI VENEZIA						
Descrizione	Finitura decorativa autolucidante ad effetto stucco veneziano sintetico, per interni.						
Generalità	<p>Stucco di Venezia è una finitura decorativa all'acqua monocomponente realizzato con materiale sintetico di gradevole effetto discontinuo lucido e semiopaco, per ambienti interni pregiati e raffinati.</p> <p>Stucco di Venezia con la sua semplicità di applicazione, comparabile al classico stucco marmorino base calce, rende protagoniste la creatività e la fantasia dell'applicatore, trasformando le superfici in ambienti adatti a qualsiasi arredo.</p>						
Classificazione COV (Direttiva 2004/42/CE)	<p>Pitture per effetti decorativi.</p> <p>Valore limite UE per questo prodotto (cat. A/I): 200 g/l (2010)</p> <p>Questo prodotto contiene al massimo 200 g/l di COV</p>						
Preparazione delle superfici	<p>La superficie deve essere perfettamente asciutta e preparata con uno strato di fissativo ad acqua ELIOFOND ACRILICO.</p> <p>Preventivamente, se necessario, correggere qualsiasi screpolatura o imperfezione del supporto con uno stucco in polvere a presa veloce (STUCK 84) e per mancanze superficiali e/o rasature totali con lo stucco in pasta (SUPERMURALSTUCCO).</p> <p>Una volta essiccato, carteggiare e togliere ogni traccia di polvere per ottenere una superficie liscia, pronta per ricevere la mano di fissativo come sopra riportato.</p>						
Modalità di applicazione	<table border="1"><tr><td>1.</td><td>Dopo adeguata preparazione del supporto, applicare una mano di pittura di fondo con un adeguato grip del tipo Opacus</td></tr><tr><td>2.</td><td>Dopo l'essiccazione della pittura di fondo, applicare uno o due strati di Stucco di Venezia, previa leggera levigatura con carta abrasiva fine tra le mani con frattazzo in acciaio flessibile.</td></tr><tr><td>3.</td><td>Ad essiccazione avvenuta, applicare lo strato finale di Stucco di Venezia. Ad essiccazione quasi completa, lamare la superficie con frattazzo di acciaio, generando l'autolucidatura della superficie.</td></tr></table>	1.	Dopo adeguata preparazione del supporto, applicare una mano di pittura di fondo con un adeguato grip del tipo Opacus	2.	Dopo l'essiccazione della pittura di fondo, applicare uno o due strati di Stucco di Venezia , previa leggera levigatura con carta abrasiva fine tra le mani con frattazzo in acciaio flessibile.	3.	Ad essiccazione avvenuta, applicare lo strato finale di Stucco di Venezia . Ad essiccazione quasi completa, lamare la superficie con frattazzo di acciaio, generando l'autolucidatura della superficie.
1.	Dopo adeguata preparazione del supporto, applicare una mano di pittura di fondo con un adeguato grip del tipo Opacus						
2.	Dopo l'essiccazione della pittura di fondo, applicare uno o due strati di Stucco di Venezia , previa leggera levigatura con carta abrasiva fine tra le mani con frattazzo in acciaio flessibile.						
3.	Ad essiccazione avvenuta, applicare lo strato finale di Stucco di Venezia . Ad essiccazione quasi completa, lamare la superficie con frattazzo di acciaio, generando l'autolucidatura della superficie.						
Consigli per l'applicazione	<p>Temperatura ambiente: min. 5°C / max. 35°C</p> <p>Umidità relativa: min. 35% / max. 85%</p> <p>Condizioni del supporto: Asciutto</p>						
Pezzature disponibili	25 Kg - 5 Kg						
immagazzinamento	<ul style="list-style-type: none">• Conservare il barattolo ben chiuso, in luoghi freschi e asciutti• Temperatura di conservazione: superiore a 5°C / inferiore a 40°C• Durata in magazzino: 24 mesi in condizioni ottimali di temperatura e umidità						
Norme di sicurezza	<p>Prodotto etichettato ai sensi del Regolamento 1272/2008 (CLP).</p> <p>Per ulteriori informazioni fare riferimento alla relativa scheda di sicurezza</p> <p>I contenitori vuoti o con leggere tracce di pellicola di prodotto residuo essiccato devono essere smaltiti secondo le disposizioni locali.</p>						



STUCCO DI VENEZIA - ELIO COLLECTION

Rev. 01 del 21/02/2019 Pag. 2 di 2
Scheda Tecnica n° 1900280611

Caratteristiche tecniche	Dati rilevati in laboratorio a 20°C e 65% di Umidità Relativa
Natura del legante	Copolimero Stirol Acrilico
Peso specifico al confezionamento	1.600 ÷ 1.650 gr/litro
Residuo secco in peso	72,5 % ± 1
Residuo secco in volume	54,5 % ± 1
Colore	120 tinte realizzabili con l'ausilio di n. 40 Toner o con qualunque colorante universale compatibile con sistemi acrilici, previa verifica.
Viscosità di fornitura al collaudo	non determinabile - pasta
pH dopo 30 giorni di stoccaggio	7,5 ÷ 8,5
Componenti	Uno
Grado di diluizione	Pronto all'uso
Tipo di diluente	acqua (solo per pulizia attrezzi)
Sistema di applicazione	Frattazzo di acciaio flessibile con punte arrotondate
Resa teorica per la prima mano	4 ÷ 4,5 mq/Kg
Consumo per la prima mano	225 ÷ 250 g/mq
Resa teorica per la seconda mano	4,5 ÷ 5,0 mq/kg ; leggermente variabile dalla volontà dell'operatore
Consumo per la seconda mano	200 ÷ 225 g/mq ; leggermente variabile dalla volontà dell'operatore
Essiccazione al tatto	3 ÷ 4 ore
Essiccazione in profondità	12 ÷ 24 ore
Intervallo fra le mani, previa levigatura con carta abrasiva fine e spolveratura delle particelle incoerenti	minimo 12 ore
Resistenza agli alcali	Resistente agli alcali. Può essere applicata anche su supporti cementizi.
Presa di sporco	Δ L --> da > 3,0 a ≤ 9,0.....Bassa

LE PRESENTI INFORMAZIONI SONO BASATE SULLE MIGLIORI CONOSCENZE TECNICHE IN NOSTRO POSSESSO E RITENUTE CORRETTE ALLA DATA DI EMISSIONE DEL PRESENTE NOTIZIARIO. LE RACCOMANDAZIONI E I SUGGERIMENTI SOPRA RIPORTATI NON RAPPRESENTANO ALCUNA GARANZIA NON ESSENDO LE CONDIZIONI DI IMPIEGO SOTTO IL NOSTRO DIRETTO CONTROLLO. PER QUALUNQUE CHIARIMENTO O DELUCIDAZIONE IL NOSTRO PERSONALE TECNICO E' SEMPRE DISPONIBILE IN AZIENDA

Giuseppe Di Maria S.p.A. Sede Legale: Via Enrico Mattei, 4
90124 PALERMO (PA)
Tel. +39.091.391288 Fax. +39.091.391011
www.dimaria.it E-mail: dimaria@dimaria.it

